

Module Begabtenakademie 2018/'19

Bis Weihnachten	Bis Fasching	Bis Ostern	Bis Pfingsten
	1) Mathe (M. Moll, Universität Neubiberg) 9./10./11. Jgst.	2) Kochen & Design (R. Eichberger/ G. Königsdorfer) 6. Jgst. & Klasse 5 F	3) Opern - bzw. Operettenbesuch (B. Grams-Loibl)
4) Passau - Exkursion (S. Henisch) 6. Jgst.	5) Alte Pinakothek - Exkursion (I. Kallas) 8./ 10. & 11. Jgst.	6) Yoga (H. Feldmeier) 7. Jgst.	7) Kuratieren ist auch eine Kunst (S. Tenzler / R. Eichberger) 8. Jgst.
8) Motivationschreiben (S. Henisch) 9. - 11. Jgst.	9) Schauburg – Klassenzimmerstück „Der Schattenjunge“ (L. Graf) 8./9. Jgst.		
10) Glyptothek - Exkursion (I. Kallas - Bartholomä) 7. Jgst.	11) Antikensammlung – Exkursion & Zeichnen (I. Kallas - Bartholomä/ R. Eichberger), 6. Jgst.		12) Bad Reichenhall - Exkursion (S. Henisch/ R. Eichberger) Klasse 5 F

1) Mathemodul von Max Moll - Mathe ist (k)ein Hexenwerk !

Der Kurs beschäftigt sich mit mathematischen Prinzipien, die als Grundlage für Zaubertricks dienen können. Diese werden dann als Einstieg in verschiedene mathematische Disziplinen und deren Formalismen genutzt. Darüber hinaus beschäftigen wir uns auch etwas mit der Psychologie hinter der Zauberei. Das gibt dann auch einen Zugang zu Ansätzen zur Kreativität und Problemlösung, was wiederum auch in der Mathematik sehr wichtig ist.

2) Kochen & Design

Essen und Trinken als Kulturtechnik und als Sujet in der Kunst; Thematisierung von Slow Food, Lifestyle, Nachhaltigkeit
Praxis: Rezepte erfinden und Nudeln und Saucen ‚designen‘ mit Frau Königsdorfer und Frau Eichberger

3) Opern - bzw. Operettenbesuch

Die Direktorin der Schule, Frau Grams-Loibl teilt mit Euch ihre Leidenschaft für Oper bzw. Operette.

4) Passau – Exkursion

Römer, Stadtbesichtigung, Wanderung, Musik

5) Antike Mythen und Motive in der Malerei (Alte Pinakothek)

Ein Exkursions-Modul von unserer erfahrenen Lateinlehrerin Frau Kallas zum Thema: „Die Welt der Antike in Münchner Museen“

6) Yoga

Die klassischen Yogaübungen (Asanas) wirken auf alle Körperregionen. Sie strecken und kräftigen Muskeln und Gelenke, entspannen die Wirbelsäule und können Körperblockaden und Verspannungen lösen. Über diese Art von Körperarbeit kann sich auch mentale Entspannung und Konzentration einstellen.

7) Kuratieren ist auch eine Kunst

Neue Formen von Kunstwahrnehmung und -aneignung mit Hilfe und Einbindung digitaler Medien.

Die Schülerinnen und Schüler formulieren ein für sie aktuelles und gesellschaftlich, sozial, politisch oder persönlich relevantes Ausstellungsthema und entwickeln ein Ausstellungskonzept, indem sie Kunstwerke aus öffentlichen digitalen Kunstsammlungen auswählen und zusammenstellen.

Das Projekt gibt den ihnen die Möglichkeit, sich auf individuelle Weise der Bildenden Kunst zu nähern.

8) Motivations- und Bewerbungsschreiben

Immer wieder werden unsere Schülerinnen und Schüler damit konfrontiert, dass Sie für Fördermaßnahmen ein Motivationsschreiben und einen Lebenslauf benötigen. In diesem Modul beschäftigen wir uns mit eingehend mit diesem Thema.

9) Schauburg- Klassenzimmerstück „Der Schattenjunge“

Schauspielkunst beschäftigt sich oft mit Randfiguren, weil diese aufgrund ihrer biografischen Erlebnisse häufig einfach mehr zu erzählen haben. Schon während der Schulzeit setzen sie sich mit Außenseiterrollen auseinander, wachsen an herausfordernden Lebenssituationen und finden ihre eigene Identität neben vermeintlich „coolen“ Hauptakteuren der Klasse. Dieses Modul nähert sich mit theatralen Mitteln an solche „Schattenkinder“ an. Auf Basis von Texten und Bildern werden soziale Rollen und Stati mit dem eigenen Körper nachgespürt und in (neue) Szenen gesetzt. Neben unserer eigenen Arbeit kommen Schauspieler der SCHAUBURG an das LMGU, die das Klassenzimmerstück „Der Schattenjunge“ aufführen und uns dabei zu Mitspielern machen.

10) Bad Reichenhall – Exkursion

Wanderung an der ältesten Pipeline der Welt entlang zum Thumsee; Burgruine, Salzmuseum, gemeinsames Picknick

11) Götter und Mythen aus antiken Vasen – Exkursion und Zeichnen im Museum

Frau Kallas führt durch die Antikensammlung, Frau Eichberger begleitet mit Zeichenunterricht, der das Suchende und Fragmentarische betont

10) Porträts von Herrschern, Philosophen und Bürgern (Glyptothek)

Bevor die Glyptothek für 1 Jahr schließt eine Begegnung mit den fantastischen Skulpturen unter der Leitung von Frau Kallas